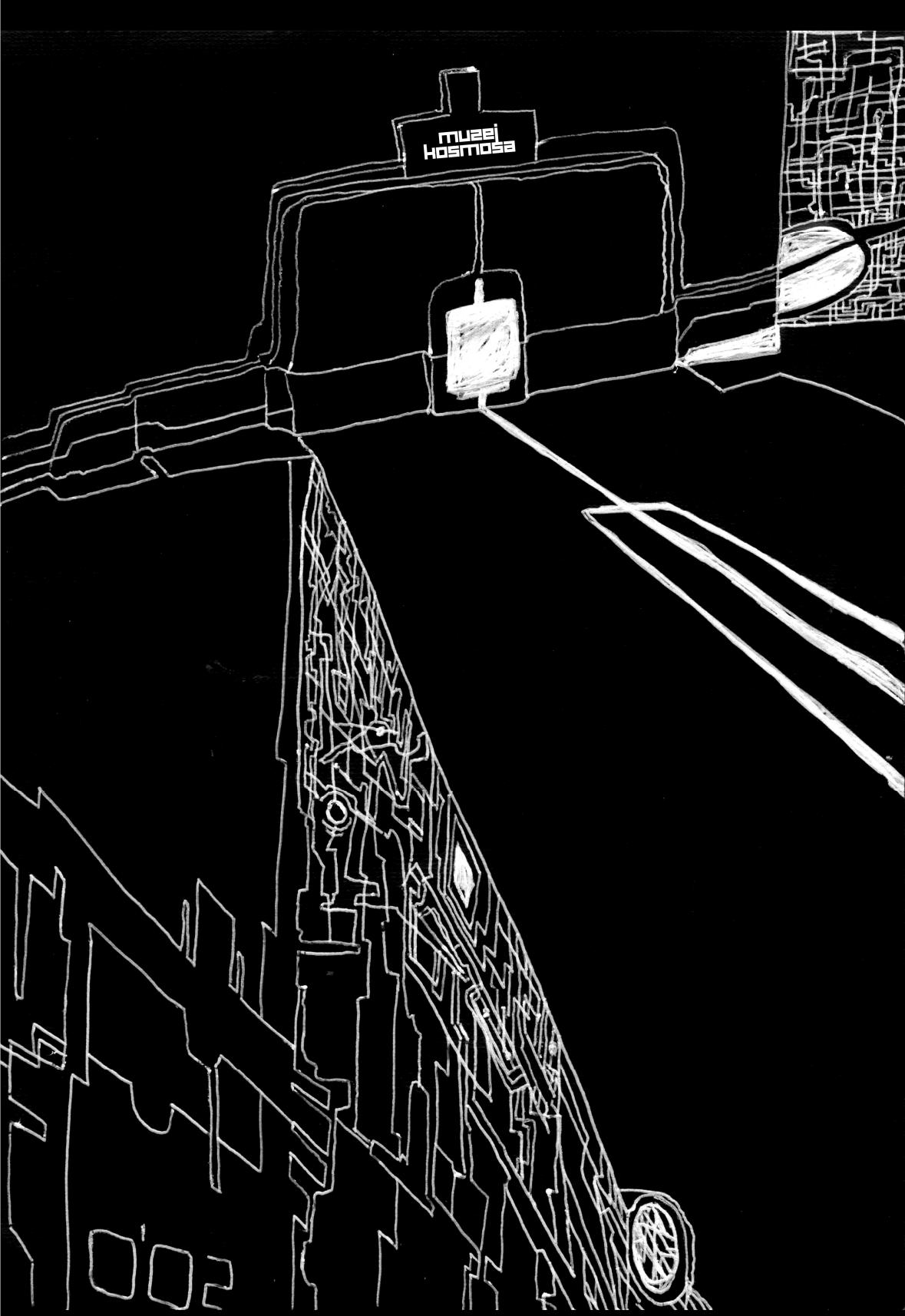


~~Лирический концерт~~

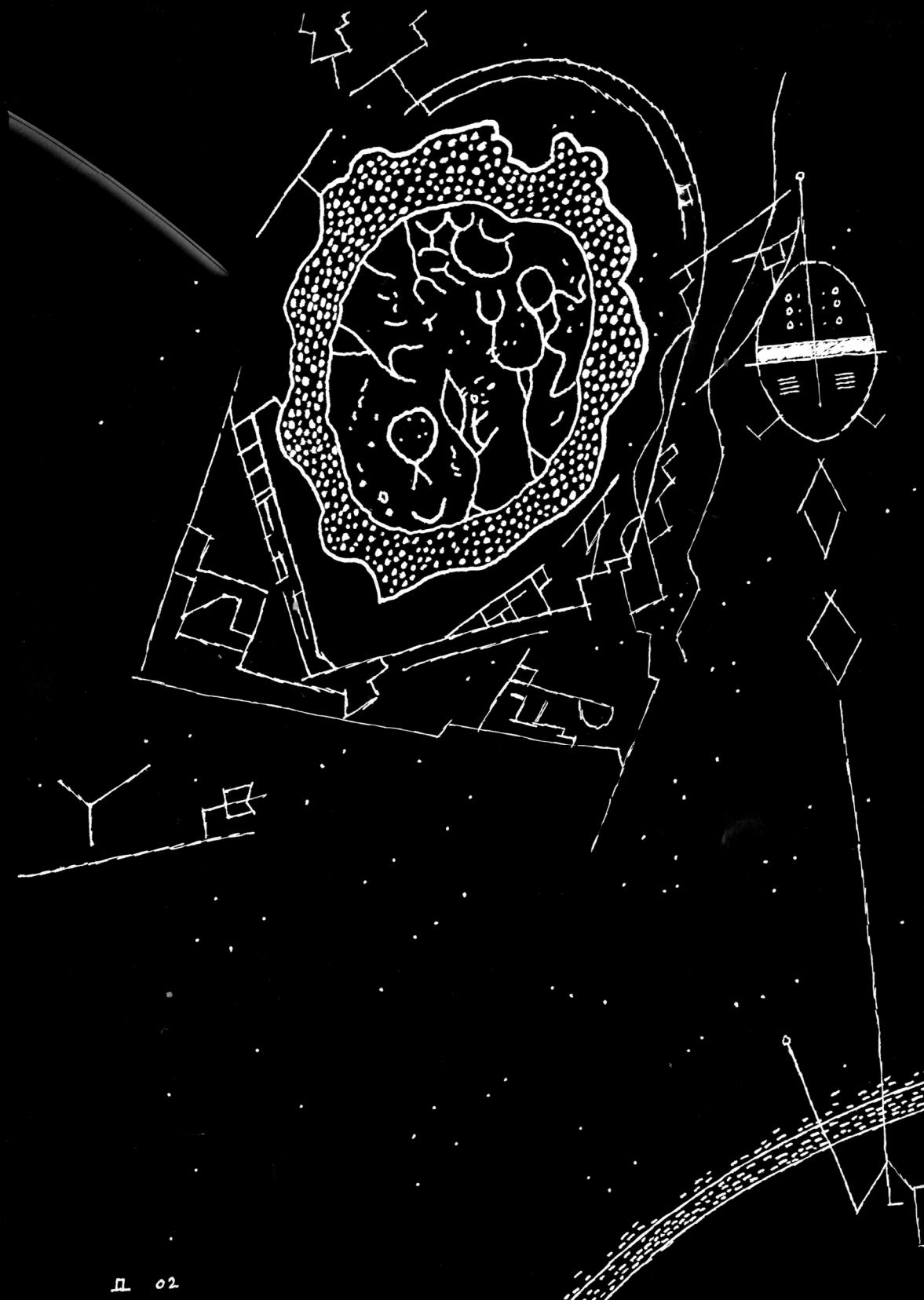


народная космография
September 2002

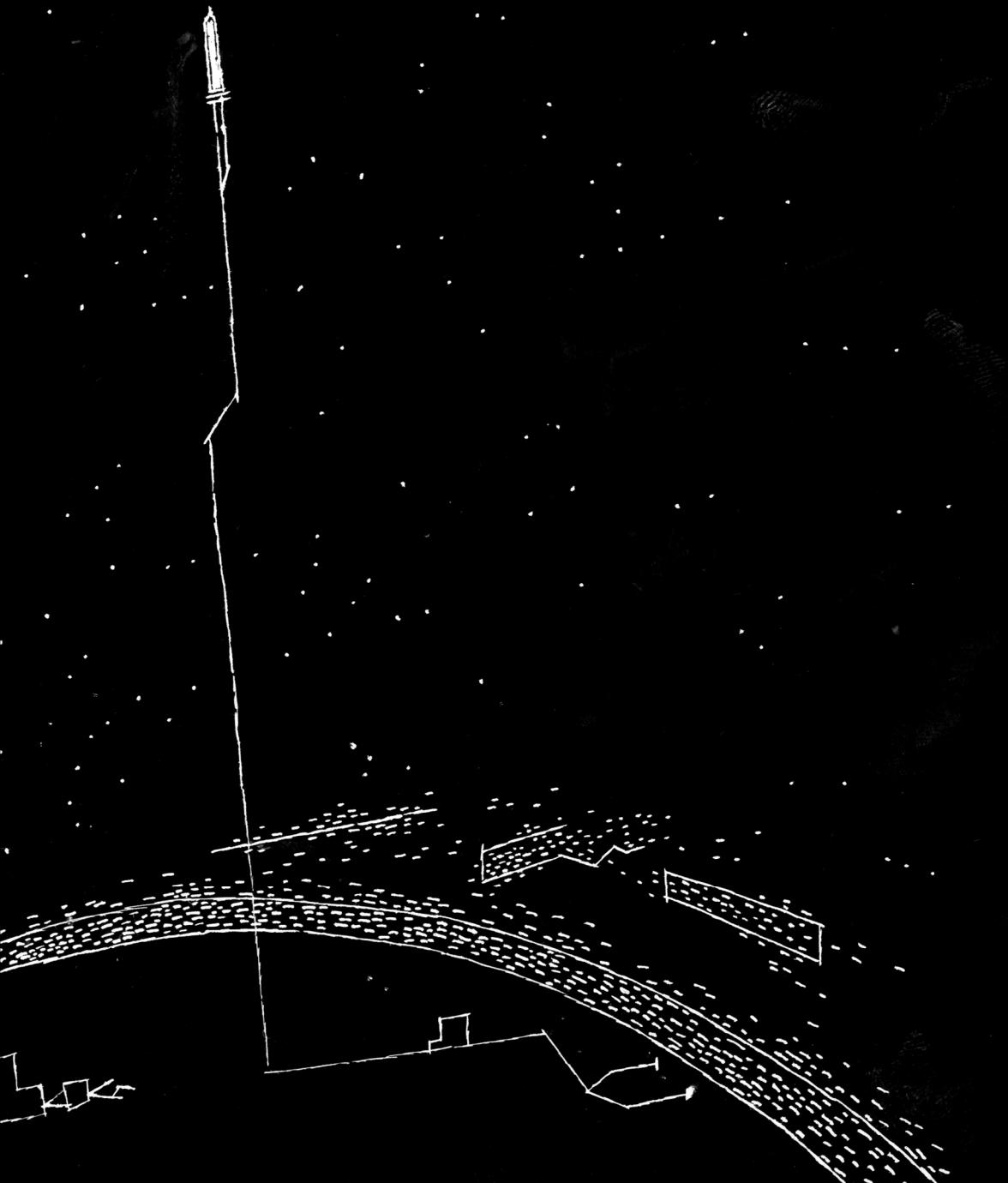




i staro i mlado i lepo i guzno i

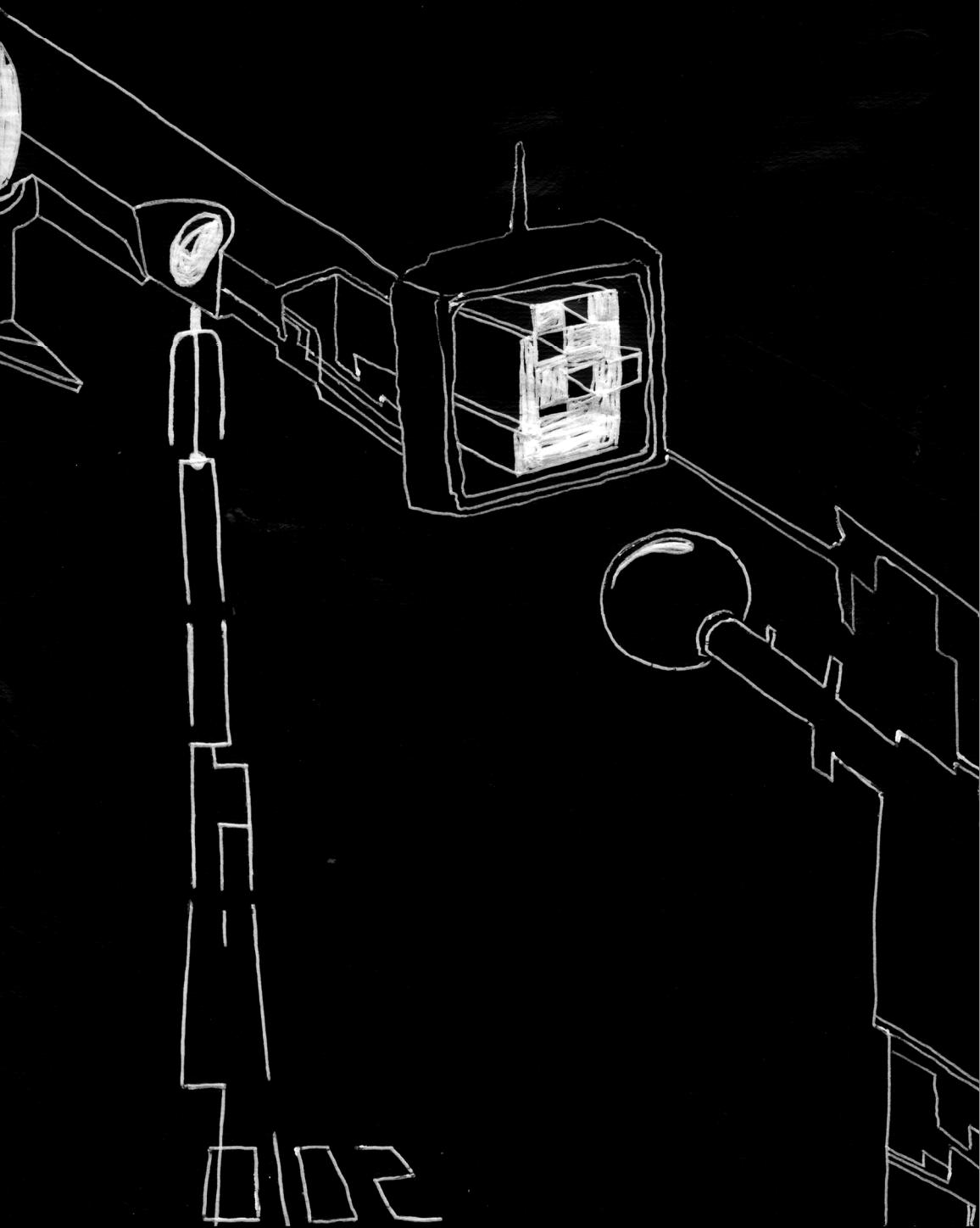


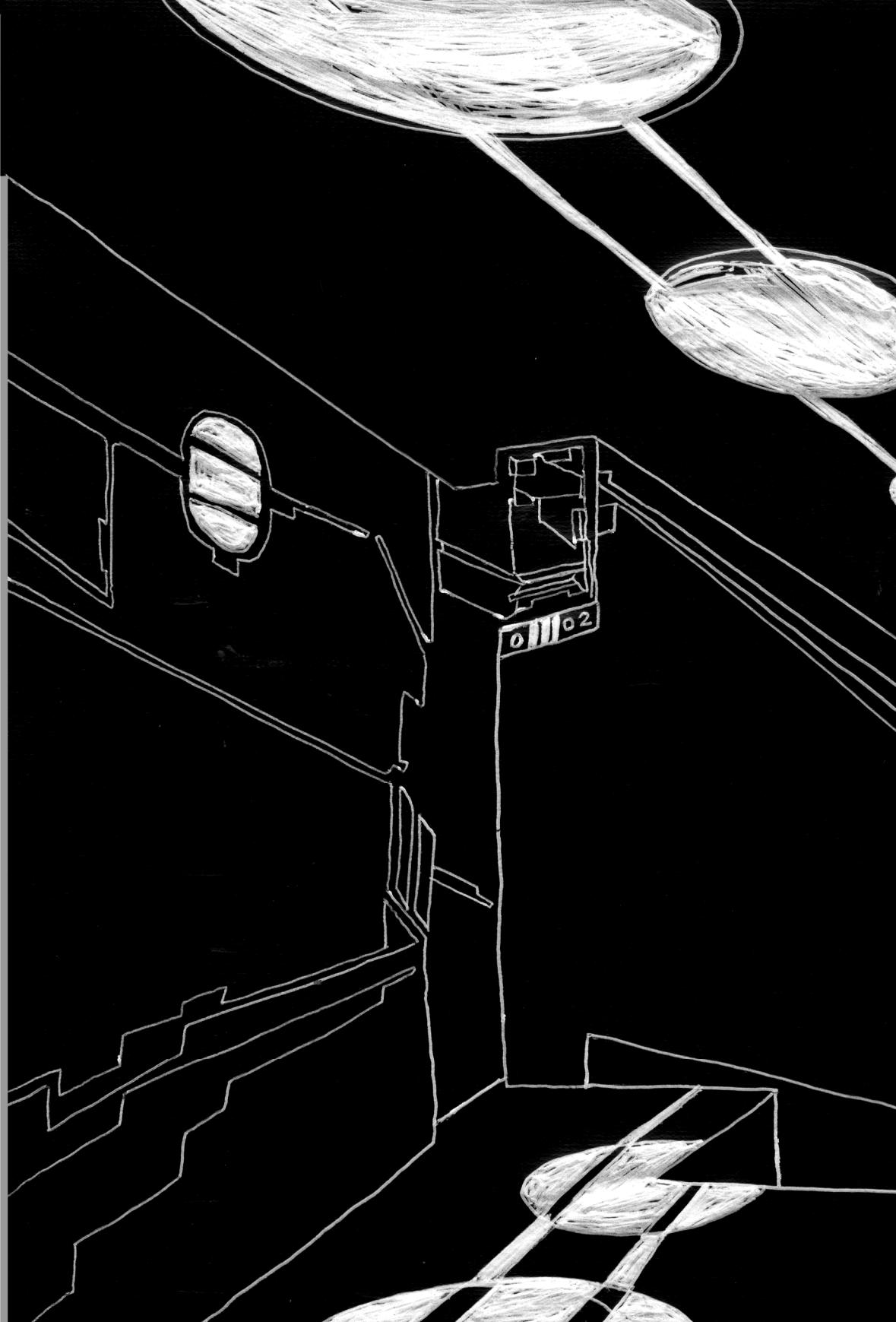
PRAUO I KRIUO I SUE OSTALO ZIUD
S U I U K O S M O S .



nepouzdanje u masine staro je koliko i same masine.
ko god koristi masinu, srce mu postaje kao masina.
couek se njome okruzio.
one su mu ulepsele, olaksale i obogatile zivot.
ali on je nauikao da se uvek necega plasi.
nema vise straha od groma, ali postoji strah od masina.

hocu li ga one potisnuti, zamjeniti, unišiti?
kasno je za pourazak.





gathering information.
encyclopediae.;

a life recorded
without your will...

escape through space.
evade predicted future.

you
must
succeed

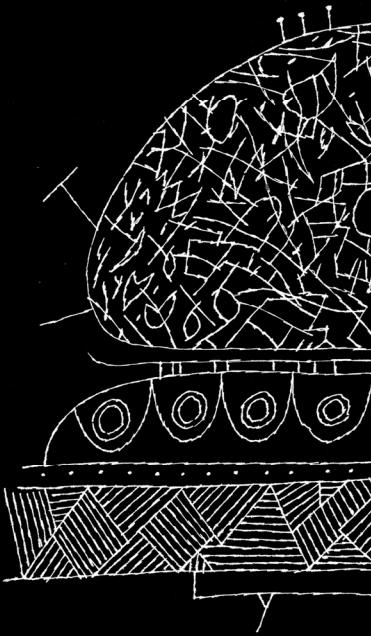
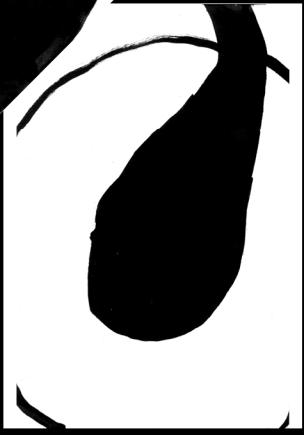
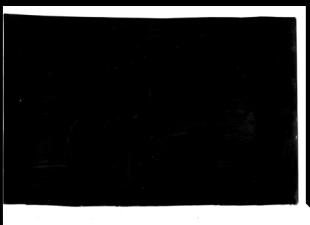
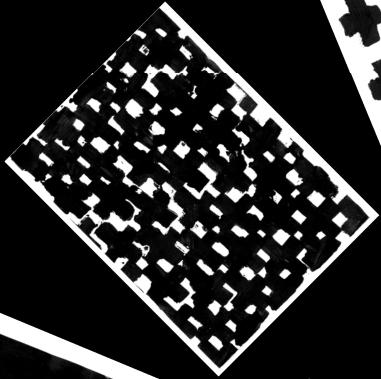
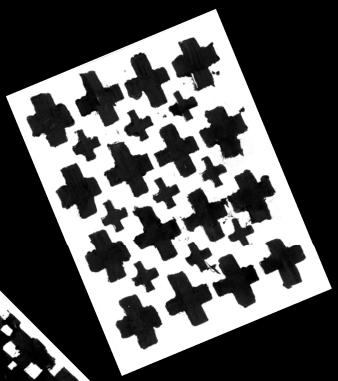


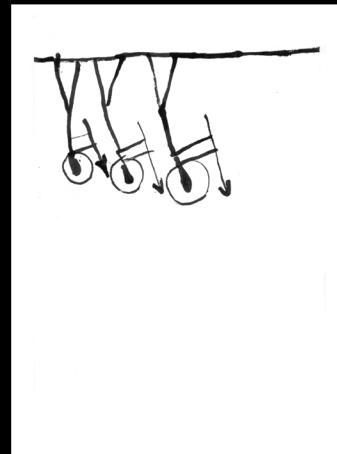
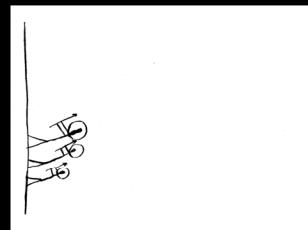
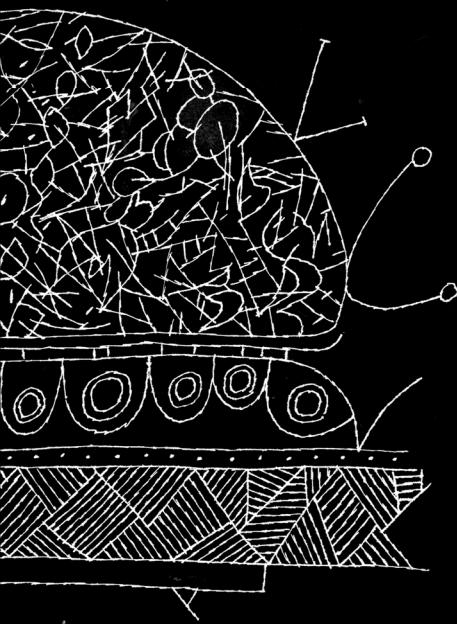
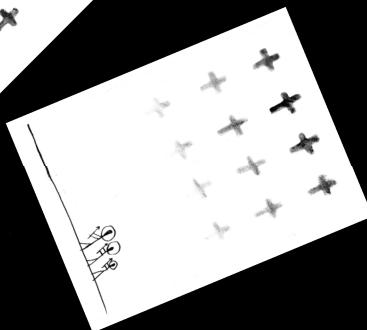
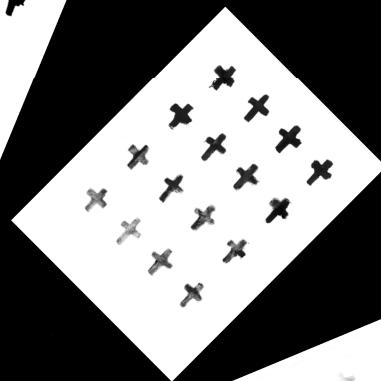
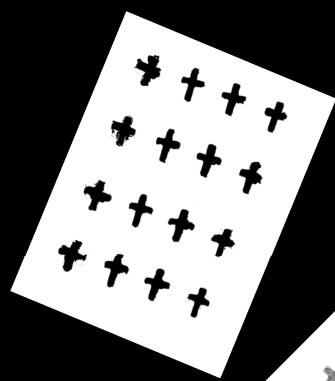
|||||

ТХТ ТХТ ТХТ ТД

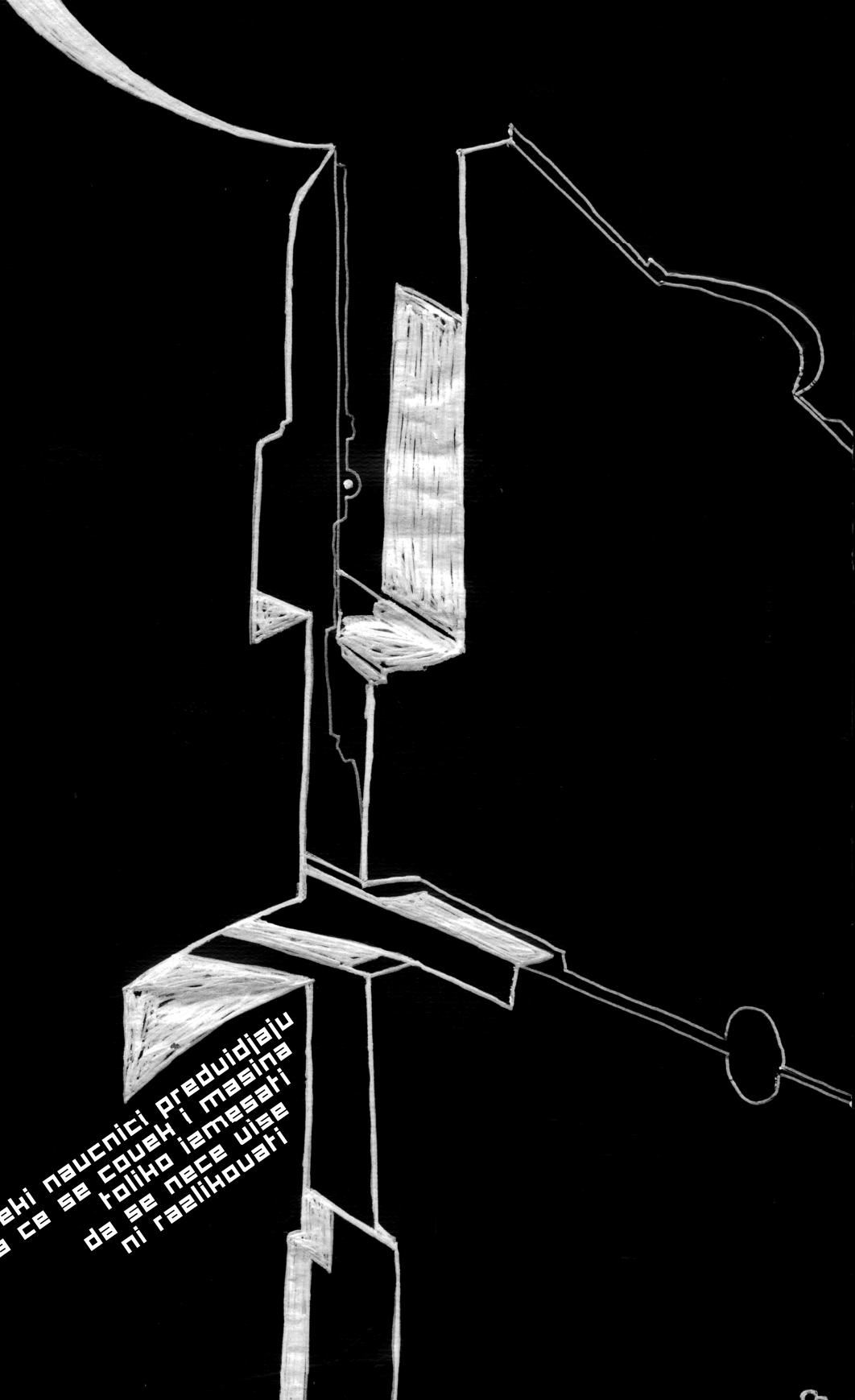


MEMO





neki naučnici predvidaju
da će se couek i masina
toliko izmesati
da se neće više
ni razlikovati







E

E

E

E

E

!

O

O

B

-

.

.

.



**FIRE
WALK
WITH
US!**

Go!

GIVE MEAT TO HYENAS AT DAWN.

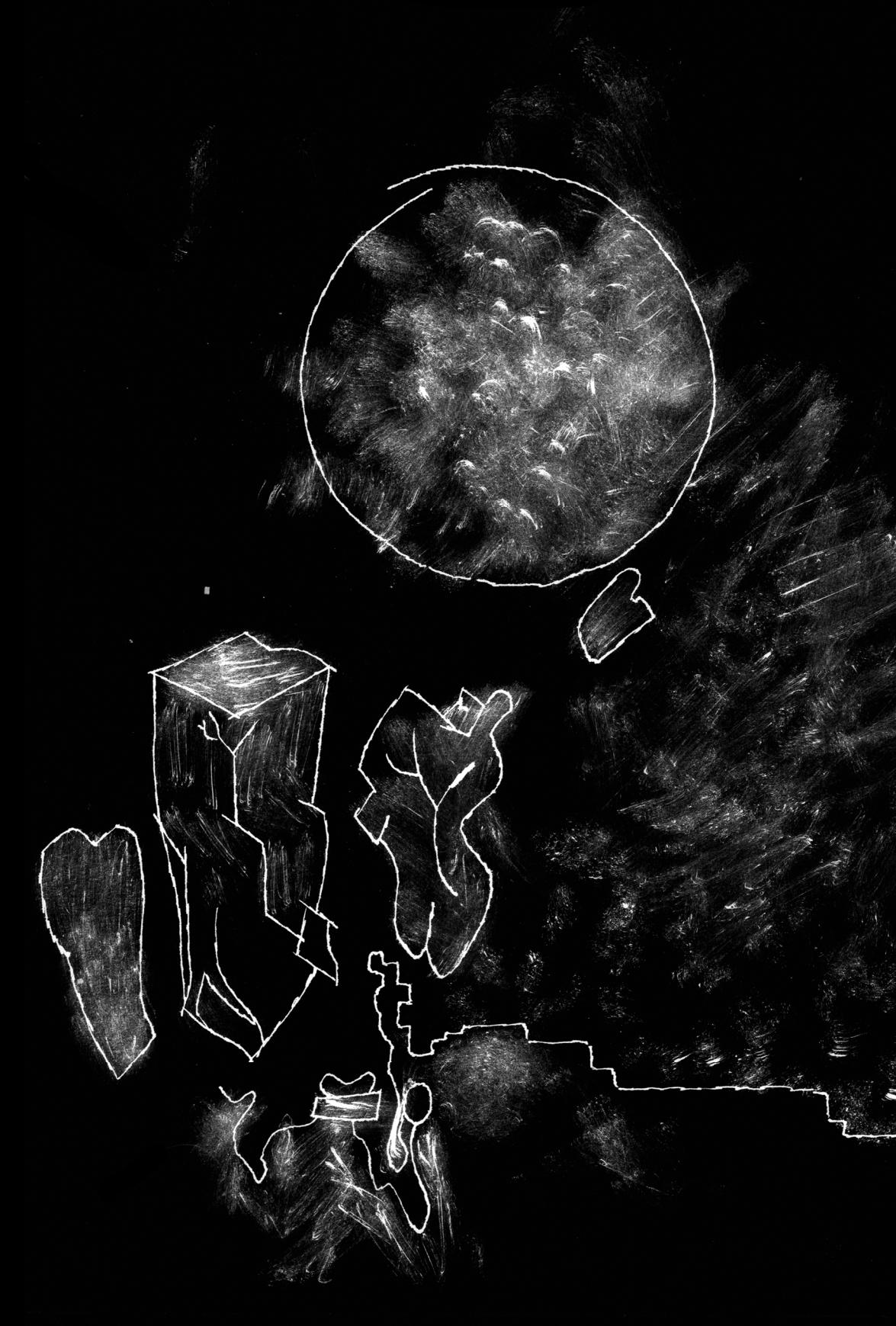
**FIRE
WALK
WITH
US!**

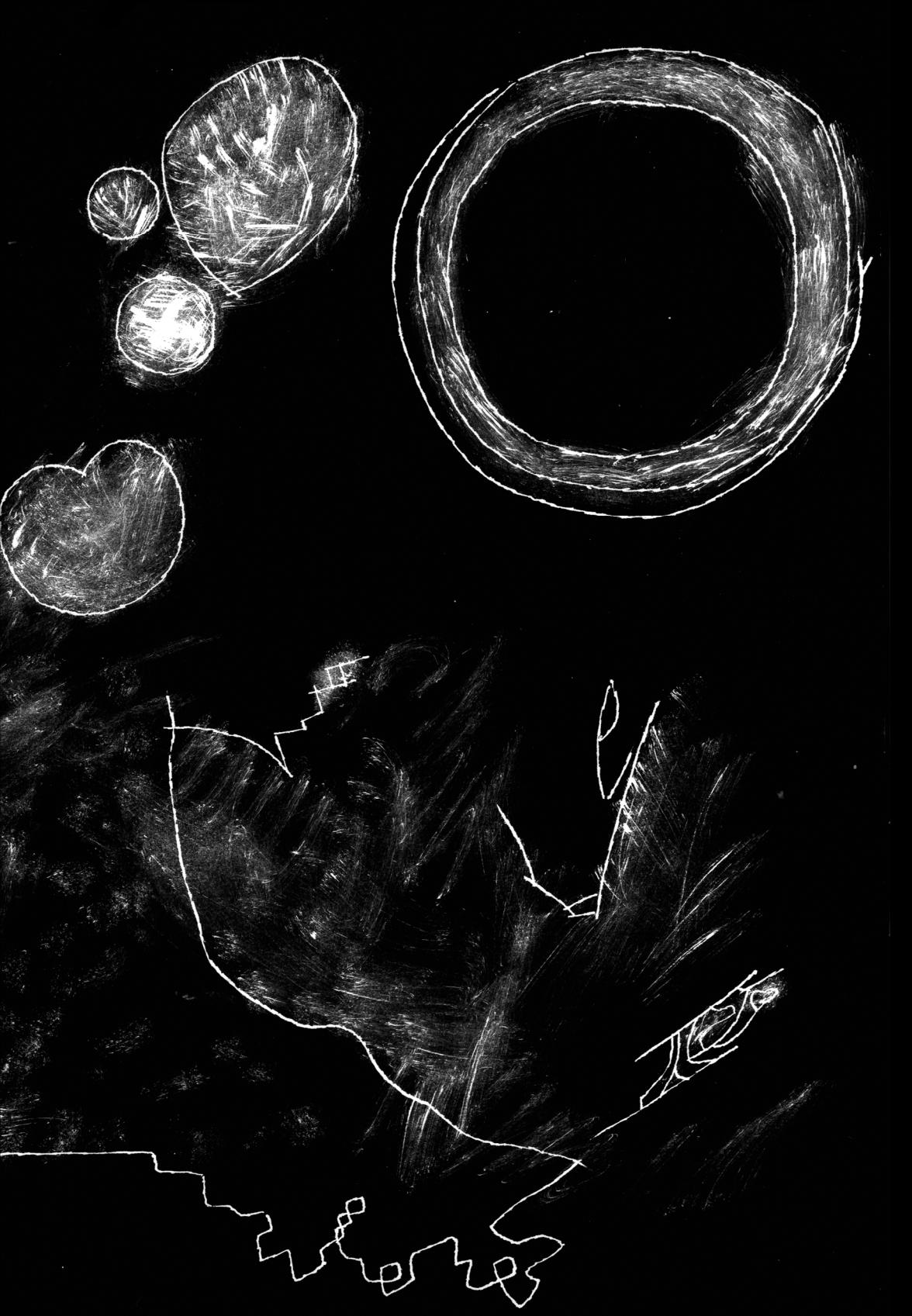
COME TONIGHT BUT COME
ALONE

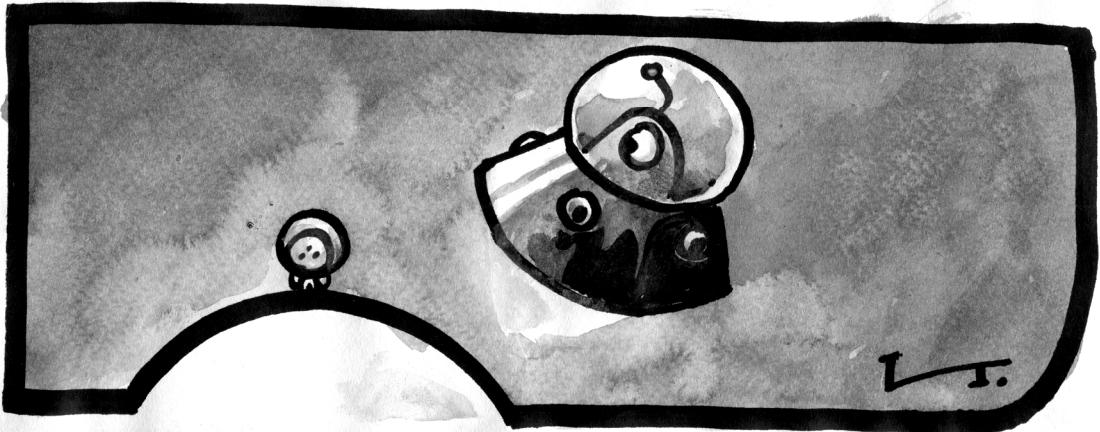
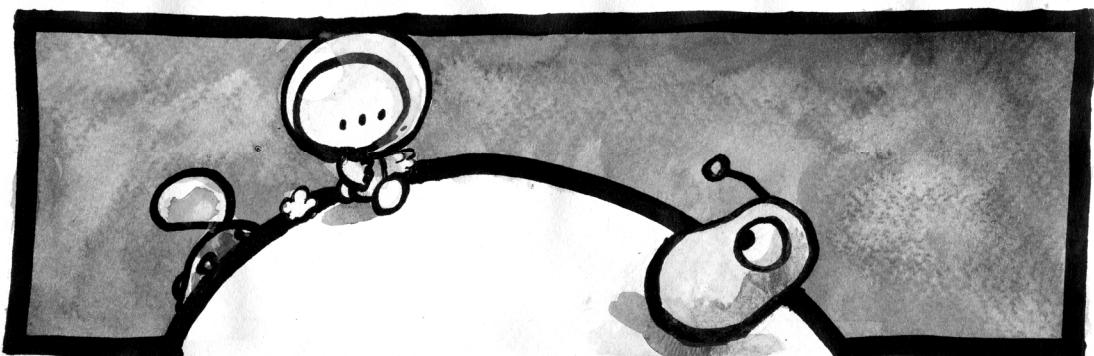
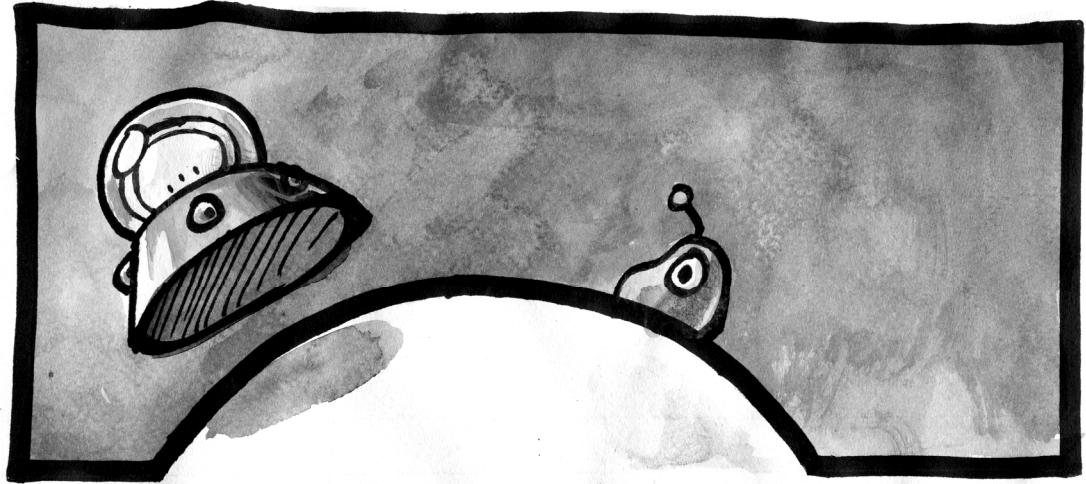
FIRE
WALK
WITH
US.

MY DOG IS ANGRY
LIKE A WOLF

FIRE
WALK
WITH
US.

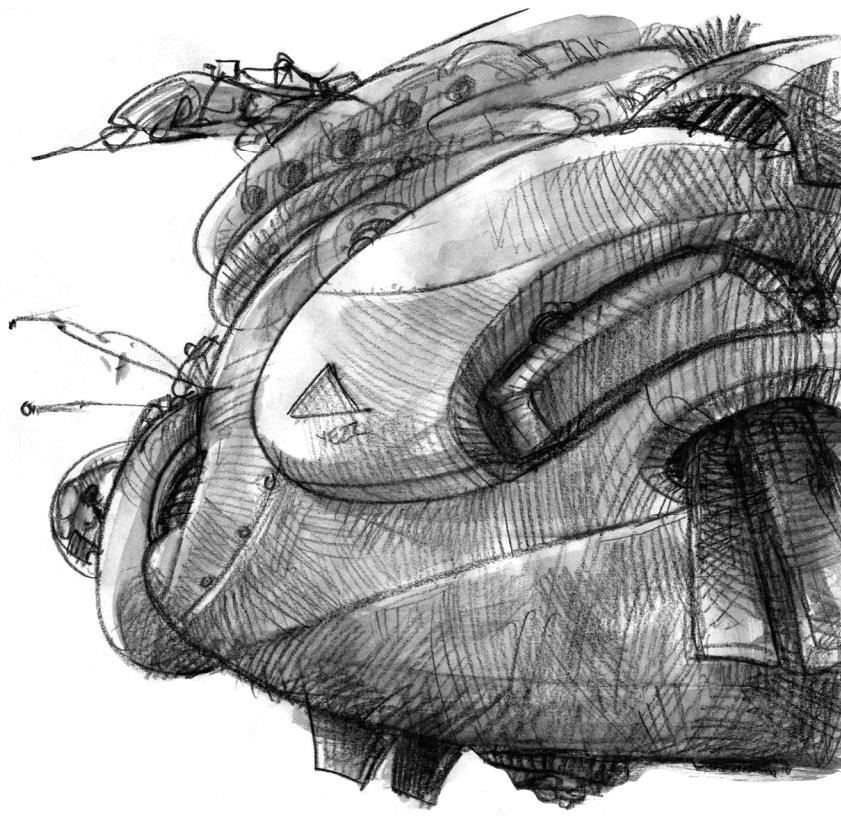






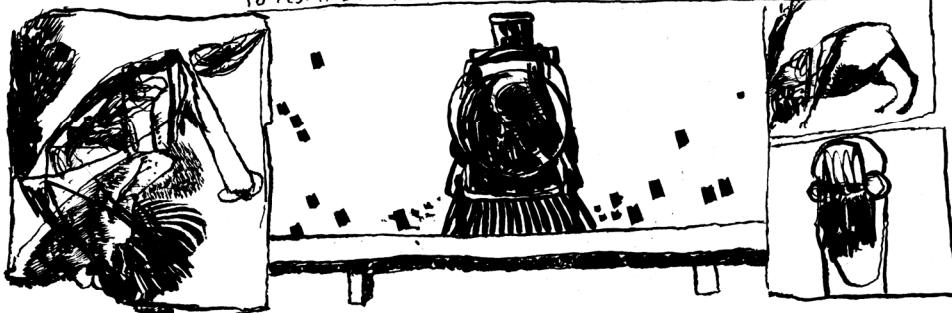


hokekcionari
nabauite pruu
kosmichu znachu!



ČELIČNE LOKOMOTIV

PO PESMI BRANISLAVA BABICA - KERBE 23.02.02 A. OPĀZIC



TOKOM RAZGOVORA SA OGLEDALSKIM HEROJEM ZAPAO LAM KLJUČEVE.



HA! POMISLIH, MNOGO KLJUČEA
MNOGO PROBLEMA.

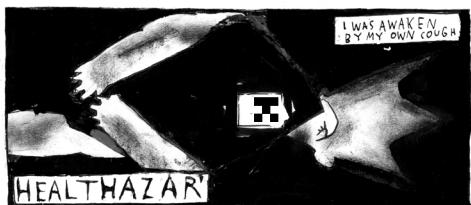


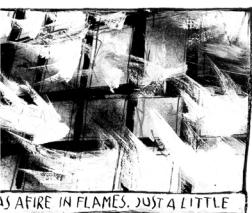
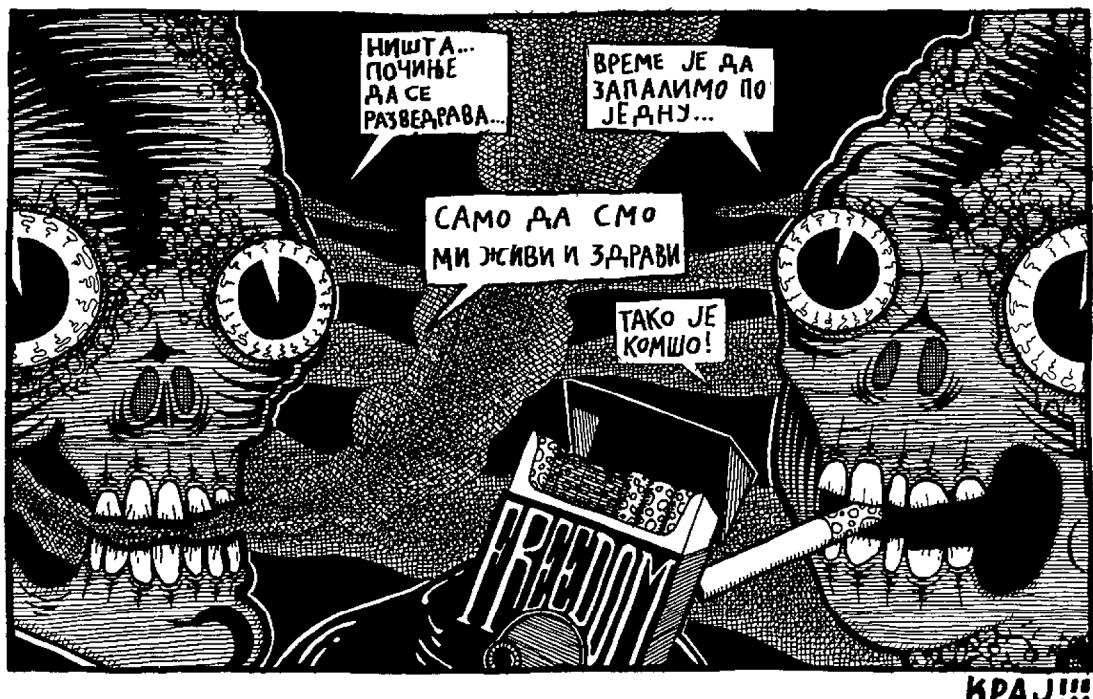
TI ISTI KLJUČEVI SU ME KASNIJE ZAKLJUČAVALI.





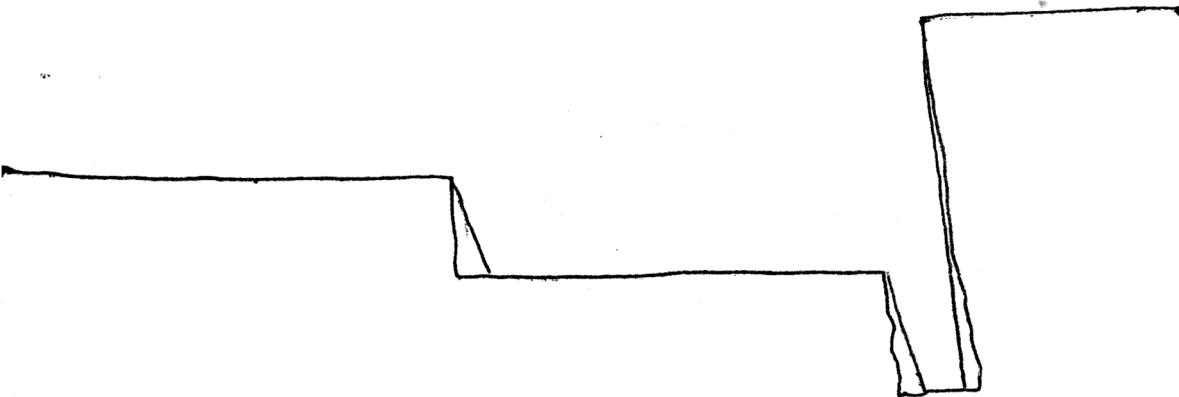
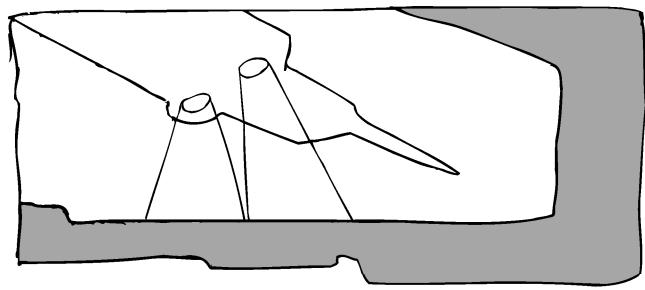
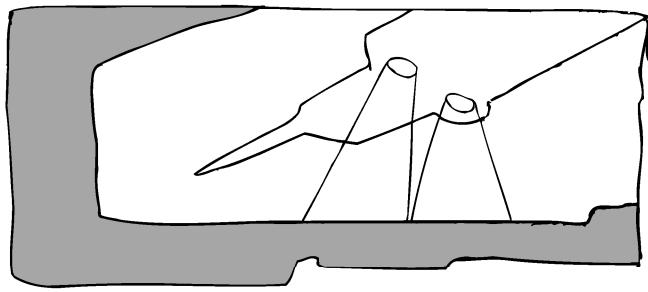
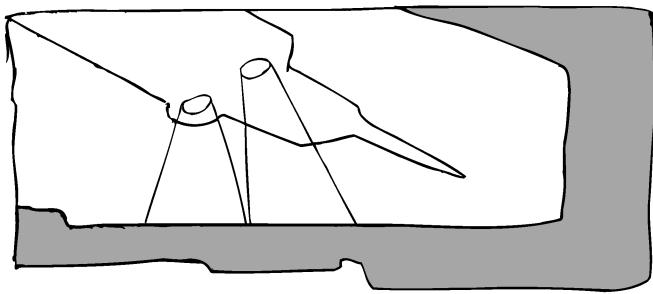
© Miroslav Lazendić 2002, Subotica!













ma koliko daleko isli u razvoju robova, njihova osnovna karakteristika uvek ce biti logicnost.
oni nece biti samoljubivni, zeljni ulasti, podmukli, niti ce moci da budu ubice smakar i u najposrednijem vidu,

zato covek ne treba da se plasi da ce ga oni unistiti.
on ce uvek biti iznad masine, cak i onda kada se one budu same reprodukovale, jer on opomogucava njihov razvoj, budno ga prati, usmerava i ogranicava
kada je to potrebno.

mi cemo uvek biti u stanju da robote drzimo u svojim rukama, cak i onda kad za njih budemo mogli reci da su zivii, jer mi cemo biti ti koji su im udahnuili taj zivot i uvek cemo drzati spremam prekidac kojim cemo moci prekinuti taj zivot u slucaju da se pojavi opasnost.

bezbroj je problema koji ce se resavati u tom procesu, a mnogo ih se vec danas resava. jedan od njih je sporazumevanje sa masinom, dosadasnjim kompjuterima, program se daje u vidu busene trake ili kartice,

a njegova izrada obicno traje znatno duze od izvrsenja zadatka. zato se nastoji da racunar dobije osetne organe.

on ce biti u stanju da gleda i analizira ono sto vidi (pomoći kamere), da zadatke prima usmeno (imace mikrofon i analizatore govora), da ispituje miris suoje okoline, itd...

PEĆINSKI ČOVEK XX Veka

PO MOTIVIMA NO-
VINSKE REPORTAŽE
B. PATRNOGICA,
SCENARIJ I CRTEŽ:
WOSTOK



26.VI 1969., TRIDESETČETVOROGODIŠNJI SPELEOLOG-AMATER MILUTIN VELJKOVIC SPUSTIO SE U SVRLJISKU PEĆINU SAMAR, DUBOKU 400 METARA, USRED MĀSIVA PLANINE KALAFAT. OBECAO JE DA ĆE PET GODIŠNJIH DOBA PROVESTI U PEĆINI I TAKO OBORITI SVETSKI REKORD OD 109 DĀNA NEPREKIDNOG BORAVKA U SPILJI FRAN-CUZA ANRI FIJOA.



MILUTIN JE U PEĆINU SPUSTIO, PORED REZERVI HRANE I VODE, BIOLOŠKIH, SPELEOLOŠKIH I GELOŠKIH KNJIGA I INSTRUMENATA I NGOPHODNOG PRIBORA, SEDAM KOKOŠAKA, TRI PETZA, PET PATAKA, PSA I MAČKU.

(2)



PREPOSTAVKA DA ŽIVINA NE MOŽE DA OPSTANE I DA SE RAZMNOŽAVA U PEĆINSKIM USLOVIMA BILA JE NA NAOČIGLEDNJI NAČIN OPOVRGNUTA, JER SE ŽIVINA TOLIKO RAZMNOŽILA DA JE VELJKOVIĆ POVREMENO IMAO I 40 KOKOŠAKA PA "BIG" SE TAKODE ODLIČNO PRILAGODIO I PONAŠAO SE KAO DA SE U PEĆINI I RODIO. ON JE VELJKOVITU BIO NAJVJEĆA RAZONODA ZA SVE VREME NJE GOVOR BORAVKA U PODZEMNOJ SPILJI.

(3)



(4)

JEDINO MAČKI NISU ODGOVARALI PEĆINSKI USLOVI ŽIVOTA. ONA JE POSLE PRVOG DANA PODIVLJALA, NESTALA JE BEZ TRAGA I SAMO SE POVREMENO ČULO, KAO DALEKI EHO, NJENO TUŽNO ZAVIJANJE.



(5)

SVOJO "GARSONJERU" (KAKO JU JE SAM NAZVAO) VELJKOVIĆ JE SMESTIO U JEDNO UDUBLJENJE STENI, 7 METARA IZNAD SUVENE REKE POKORNICE, VELIČINA PROSTORIJE JE 3X7 METARA. U NJEOJ SU SMEJENI KREVETI, STO, PIŠTAKA MASAČINA, INSTRUMENTI ZA MERESENJE VLAGE I TEMPERATURE, BOCA SA BUTAN GASOM, REŠO, VELIKE KUTIJE PUNE KONZERVNI I DRUGE POTREPSTVINE.



6

SVAKODNEVNE AKTIVNOSTI, KAO ŠTO SU KUVANJE I ODRŽAVANJE HIGIJENE MILUTIN JE MORAO DA OBAVLJA U SKLADU SA MOGUĆNOSTIMA KOJE MU JE PRUŽALA VLAŽNA I MEMOJIVA SPILJA. TAKO JE VEŠ PRAO U VODI REKE PONORNICE, A SUŠIO GA JE U DRVENOM SANDUKU UZ POMOC TRI SIJALICE.



7

MILUTIN VELJKOVIC JE NEKOLIKO NGDELJA POSMATRAO ISKLJUČIVO ŽIVOT JEDNOG PEĆINSKOG PAUKA. ON TYOI DA JE DOŠAO DO MNOGIH SAZNANJA O ŽIVOTU U PEĆINAMA KOJI NIJE DIO SADA ZABELEŽEN U SPELEOLOŠKOJ LITERATURI, ČAK JE PRONAŠAO RAKOVE U PONORNICI, IAKO SE VEROVALO DA RAKOVI NE MOGU DA SE PRILAGODE USLOVIMA ŽIVOTA U PODZEMNOJ SPILJI.



8

MEĐUTIM, JEDNO OD NJEGOVIH NAJZNAČAJNIJIH OTKRITA SE TIJEKA ARHEOLOGIJE. ON JE NEDELJAMA I MESECIMA ISPITIVAO PEĆINU I U GORNJEM SPRATU ISKOPAO JEDNU LUDSKU VLICU I ZUBE, KAMENO KOPLO I VELIKI BROJ ŽIVOTINSKIH KOSTIJA, ŠTO JE SVE GOVORILO O NEKRADAŠNJEM, DAVNOM ŽIVOTU U DVOJU PEĆINI.



9

ALI, VONA DUGI BORAVAK U TAMNI I VLASI PEĆINE, BEZ IKAKVE VEZE SA SPOLINIM SVETOM, NIJE MOGAO DA PRODE BEZ POVREMENIH KRIZA. PET MESCI NAKON SPRIJETANJA U PEĆINU, TOKO M FEBRUAR, MILUTIN JE ŽUO DA DOPIRU ZVUCU NEKE DALEKE MELODIJE! I USRED TE MUZIKE KAO DA SE ZULO DOZIVANJE: "MILUTINEEEEEE! MILUTINEEEEEE!"

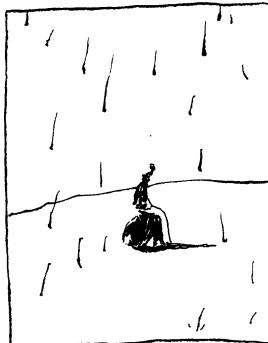
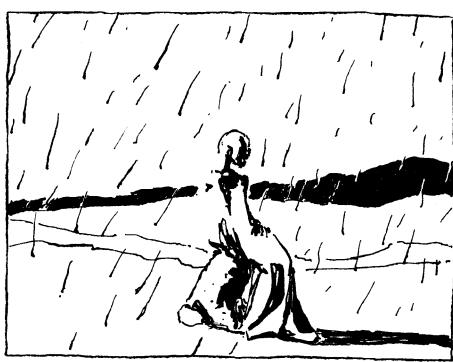
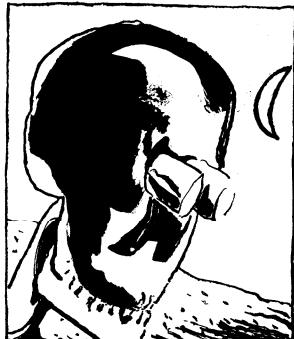


(10)

KONAČNO, VEST JE PROSTRUJALA ETEROM NA SVIM JEZICIMA SVETA: "TRIDESETPETOGODIŠNJI SPELEOLOG MILUTIN VELJKOVIT KOJI SE PRE 463 DANA SPUSTIO U PEĆINU SAMAR IZŠAO JE NA SVETLOST DANA!" BILO JE TO 2. OKTOBRA 1970.

KRAJ

TO
HANG
ONE'S
HEAD



310501@AOPAK

TO JE KAO PUT

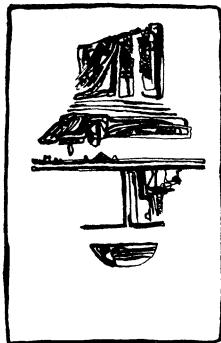
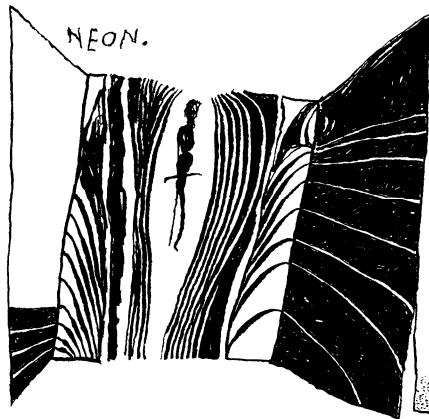
TAMAN POMISLIM DA SVE MOGU

ZAKOĆI ME UDARAC U GLAVU.



NEON.

BOL PROIZVODI NEPOZNATI DARODAVAC.



HVALA.



LAKJE MI JE KADA ZNAM GDE JE IZVOR BOLA. KRAJ



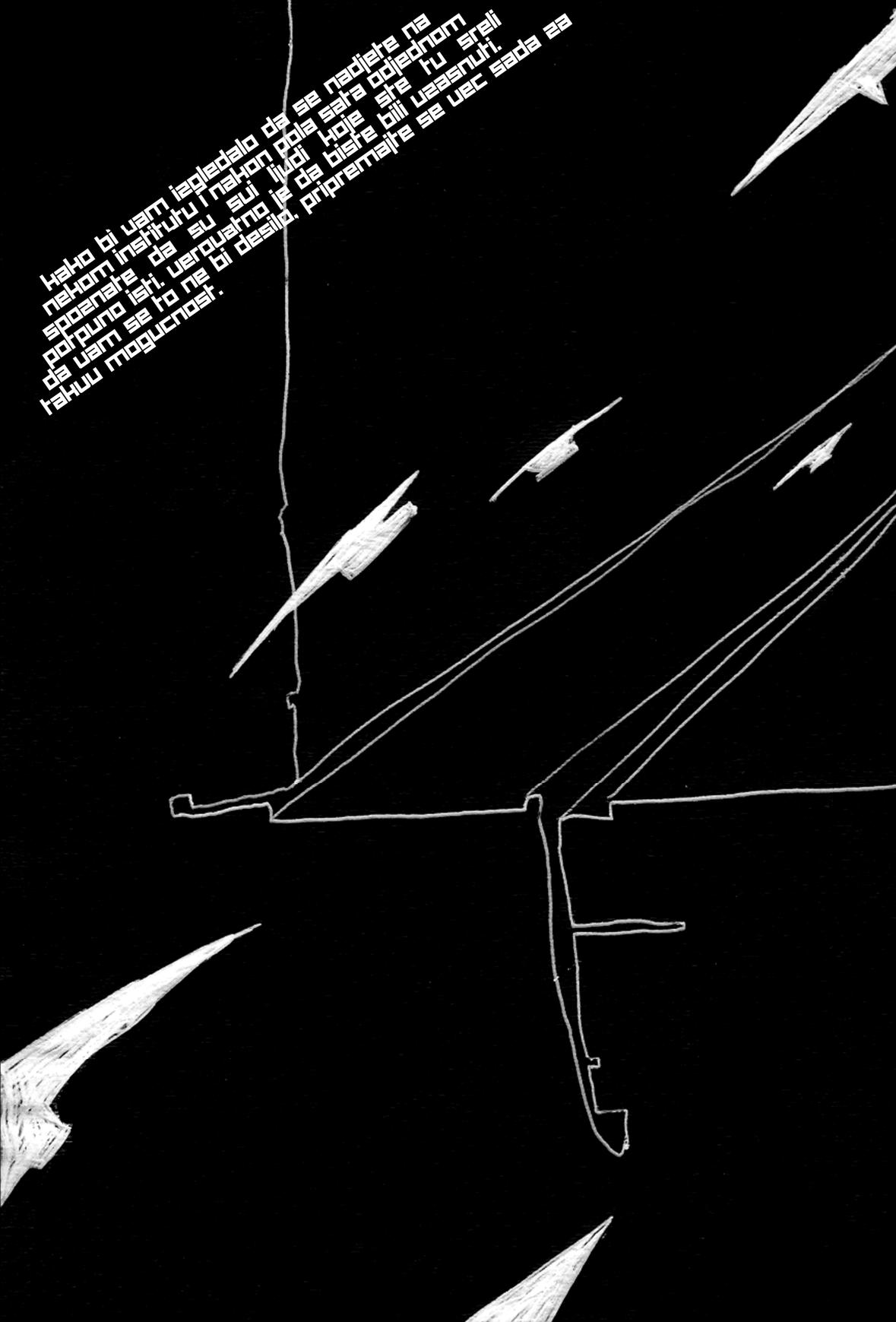
SAMIT U BUREKODŽINICI LAJERAH



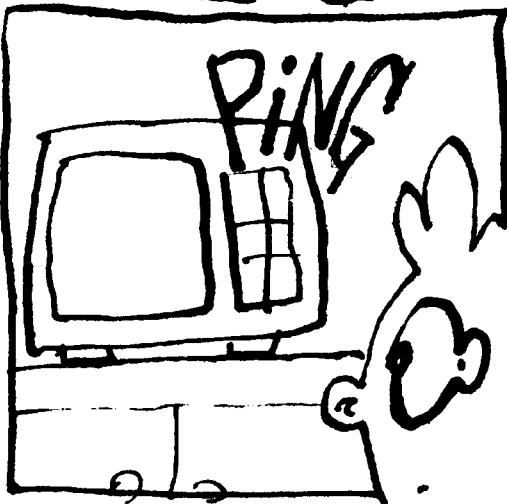
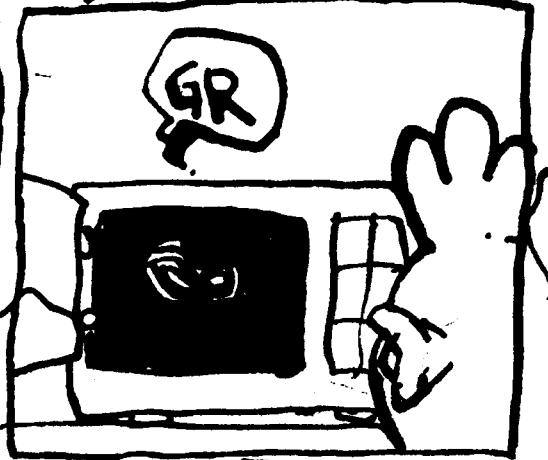
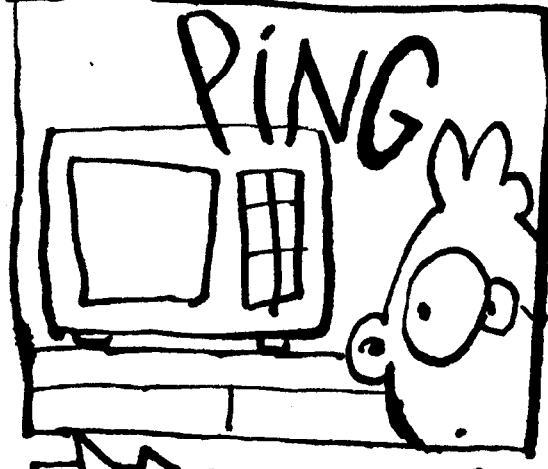




**Hako bi uam izgledalo da se radjete na
nekom institutu i nakon pola sata pojednom
spomenate da su sui iudi. Hoje ste tu srali.
potpuno isti verouatno je da biste bili ugasnuti.
da uam se to ne bi desilo, priprematte se vec sada za
takvu mogucnost.**



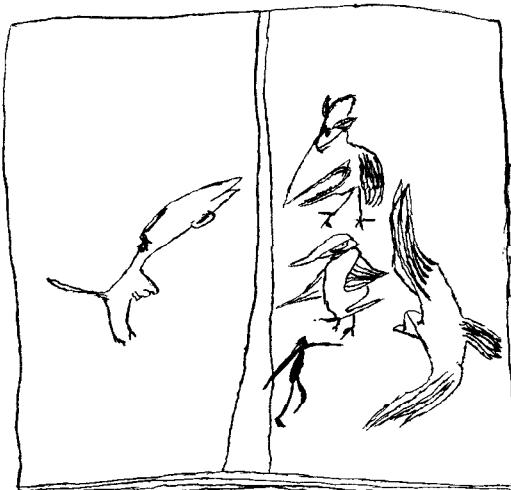
Nešlo ižasťo iž Berhe!



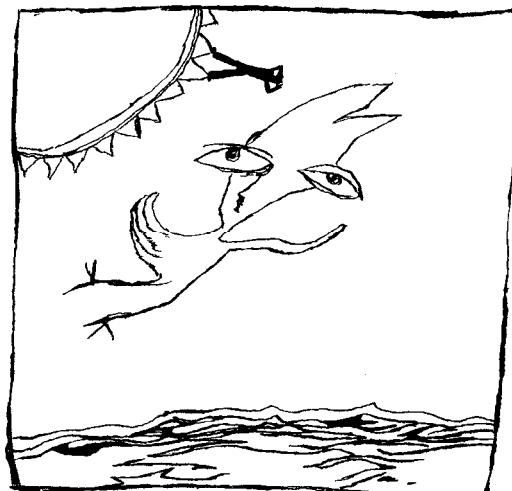
✓



NEŠTO SAM MRŽOVALA



UČINIO BIH NEŠTO SA SOBOM. SISALA MI SE SLUNCE MRŽNJE. ZRACI SU MU



KAPILARI, IMAM JEDNOG KAMARINCA. DAO SAM MU SVOJE OČI. NEZNAM
ŠTA JE ONDA BILO...

XXXXX NABORDEVOL/ IC + STUDIO STRIP + WOSTOK

RADO JE U PIVARI, IMAO JE PRIJATELJE, NEPRIJATELJE, POVRATNO I DEVOJKU.

ČOVJEK JE SEDEO U SVOJOJ SOBI, PRED TANJIROM SUPE KOJA SE HLADILA, SA KAŠIKOM U RUCI.

BAREMI SU MU BILI TOLIKO USIBRENI, DA SE NISU MOGLI NI PRIMETITI.

SEĆAO SE VREMENA KAD JE I ON BIO NORMALAN I NI PO ČEMU SE NIJE RAZLIKOVAO OD LJUDI IZ NJEGOVE OKOLINE.

SASVIM PROSECAN MOMAK

ONDA JE JEDNOG DANA ZAKASNIO NA POSAO.

USTAO JE SĀT VREMENA RANIJE, KAO I OBICNO, ALI NEŠTO SE SPORJE SPREMO...

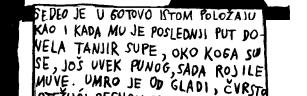
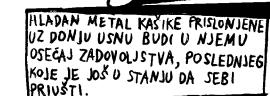


KAŠICA SA JAD VEĆ SMLAČENOM SUPOM
DRHALA JE U NJEGOVU RUCU, PO LAKO SE
PRIMIJEĆI BRADI.

JOS SAMO MALO! JOS KOJI CENT-
IMETAR I KAŠICA ĆE BITI U USTIMA!

DAN MU JE BIO ZAHRSTEN, KAO DA U NIJEMU
NIKO VEĆ DUŽE VREMENA NIJE ŽIVEO.
KOMŠINICA JE POKUPILA, SVE VREDNE
STVARI IZ NJEGA. POKUŠALA JE ČAK I
OD SAMOG VLASNIKA NEŠTO DA IZVUČE,
ALI JE OVAJ ZASPAO.

NEDĒCA MIRIS SUPE U NOZDRVAMA
SPREMAN DA SE BACI NA ONO ŠTO JE
NEKAD BILA TOPLA SUPA.



KRAJ

HUDINO
KORPASAR

& KOSMOPLOVCI

STUDIO
STRIP

SVOJSVO NASLONJAČE U DNU



IMA TA KUĆA NASLONJAČU ZA
UMIRANJE!



KO SEDNE U TU NASLONJAČU UMRE.
I STARIJI LJUDI... I OSTARE...



DECA KAD SU SAMA ZOVU KOD KUĆE
DA SEDNU. ŠTA ĆE KAD SE ZABAVLJA



KAD PREVARE-ON ZNA-DN UMRE.
I ONDA BATINE PRED KREVET.



NEKI BI DA POZAJME STOLICU ZA
FAMILIJU. A IZA PRIJATELJE.



KRAJ!

UKEP

TIJANA HURRIES TO THE BUS STATION
AND I'M FOLLOWING HER...

... ACTUALLY, WE ARE RUSHED BY HUGE
TERRIFYING FIRE.



WE ARE ARRIVING TO ZELENI VENAC,
PASSING THROUGH UNDERGROUND PASSAGE
- FIRE ALL AROUND



BUT TIJANA DOESN'T ENTER THE BUS,
BUT TO BUY COMICS.

BUT ACTUALLY THAT IS NOT A COMIC.
BUT ONE SPONGE-LOOKING BALOON
THAT IS BLOWN OUT FROM THE PIPE.

WE ARE REACHING THE BALOON... FLYING



WE FLOAT.

I JUST REMEMBERED - I DIDN'T PAY FOR
THE BALOON! BUT THE SMOKE IS THICK,
THEY WONT SEE US.



THE CITY IS ON FIRE
I WATCH THE BALOON AND I REALISE THAT IT IS THE
BALOON WITH BATMAN'S FACE.



medjutim.

sto se ranije i uspesnije neka

nacija ili drzava ukljuci u program

istraživanja vlasione, utoliko ce korist biti veca i za

nju i za covecanstvo i za buduca pokoljenja. osvajanje

kosmosa ostvaruju ljudi, a ljudi sposobni i obuceni za takav poduhvat

ne stvaraju se preko noci. ljudi treba najpre zainteresovati za kosmicku

tematiku, probuditi kod njih saznanje da je ona imperativ buducnosti i

progrusa, uputiti ih u elementarne pojmove iz astronomije, raketodinamike i svega

sto je vezano za kosmonautiku, a posle ce neki od njih, najzainteresovaniji i

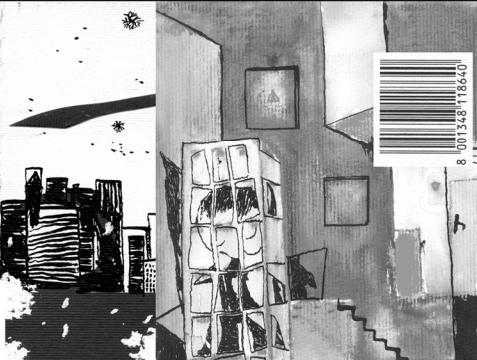
najspособniji, sami naci nacin da specijaliziraju svoju obuku.



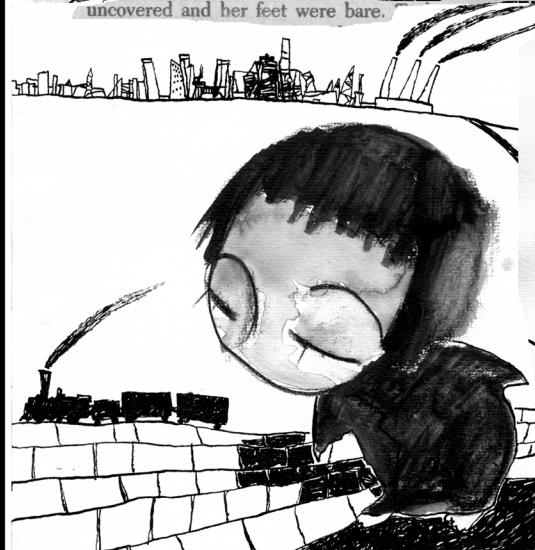


It was snowing, and the evening was growing dark. It was also the last evening of the year:

New Year's Eve.



8 001348 118640



Over in a corner between two houses she sat down and huddled.



{She tucked her tiny legs under
her chin.



She hadn't sold any matches, hadn't received a single shilling. Her father would beat her, and then too it was cold at home.

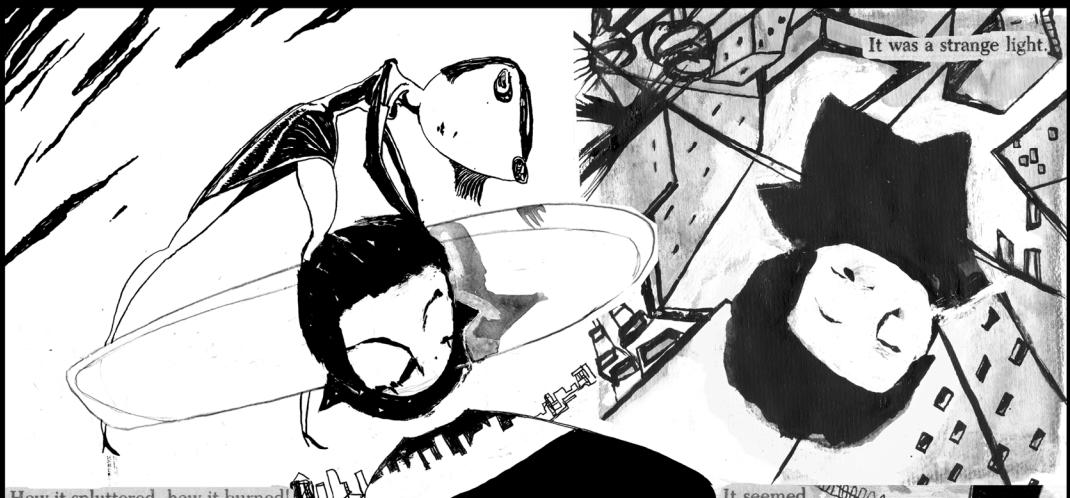
Her tiny hands were almost numb with cold.
One little match would do so much good!



Did she dare to pull just one out of the bunch, strike it against the wall and warm her fingers?

~~She~~ pulled one out

C-11



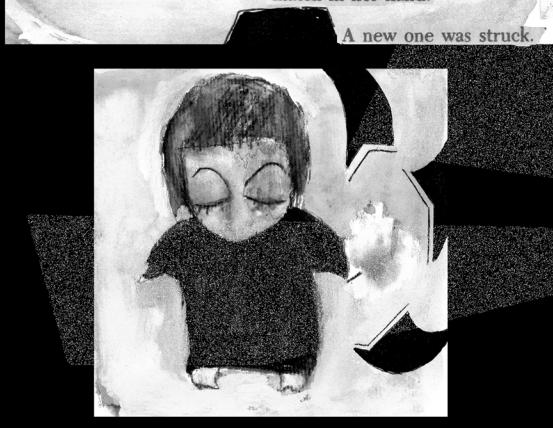
How it spluttered, how it burned! It seemed to the little girl that she was sitting before a huge iron stove, with shining brass knobs and a brass drum.



The fire burned so wonderfully, was so warming. No, what was that?



The stove disappeared. She sat with a little stump of the burnt-out match in her hand.



A new one was struck.



It burned, it shone, and where the light fell on the wall it became transparent like gauze

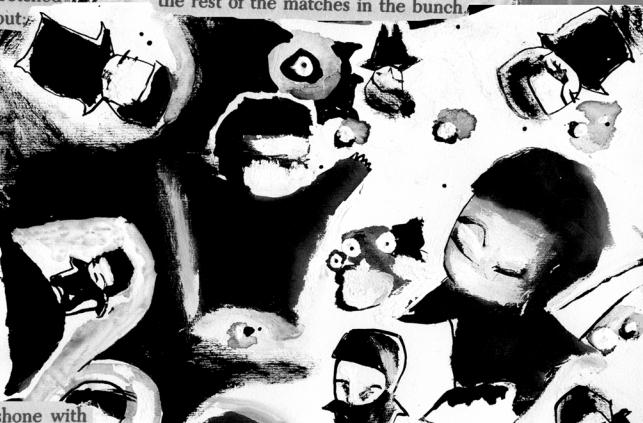
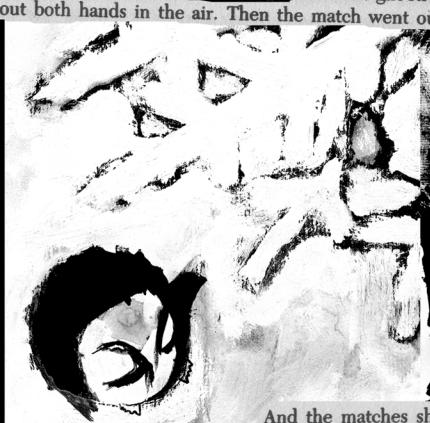
Now she was sitting under the

loveliest Christmas tree.



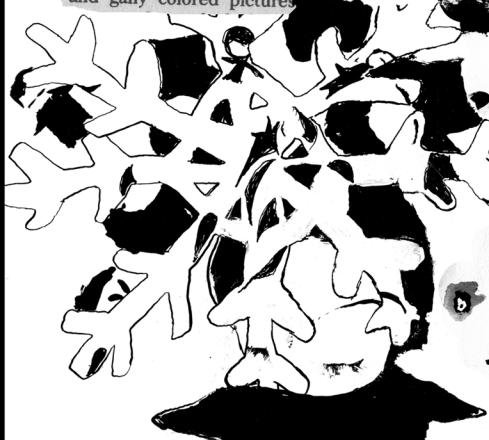
The little girl stretched out both hands in the air. Then the match went out.

And she hastily struck all the rest of the matches in the bunch.



And the matches shone with such a radiance that it was brighter than the light of day. A thousand candles were burning on the green branches, and gaily colored pictures.

many Christmas candles went higher and higher; she saw that they were now bright stars. One of them fell and made a long fiery streak in the sky.

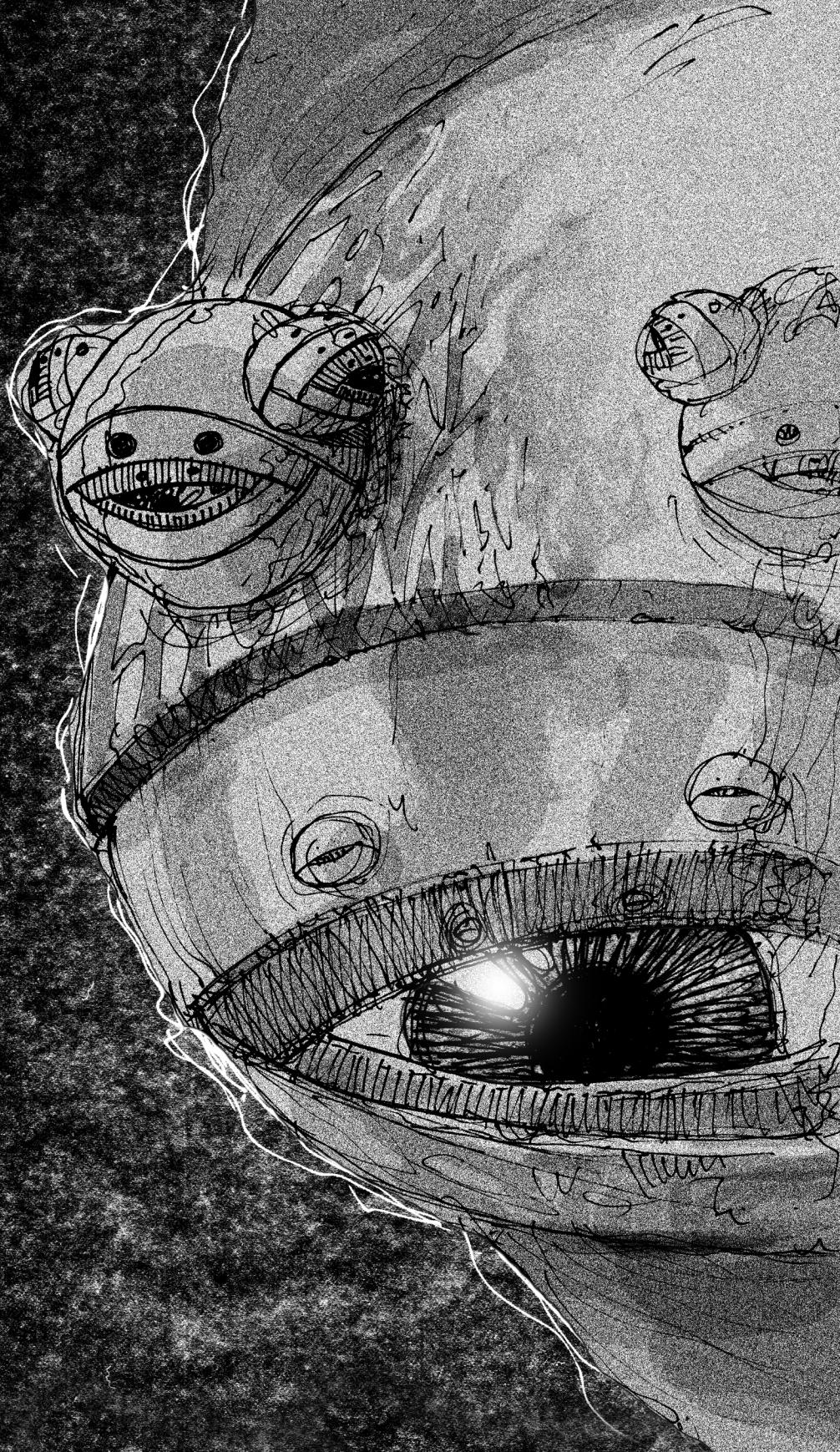


She had wanted to warm herself, it was said.

No one knew what lovely sight she had seen or in what radiance she had gone into the happiness of the New Year.

b l i s s h i t
b u s r e e t
f r e e f e e

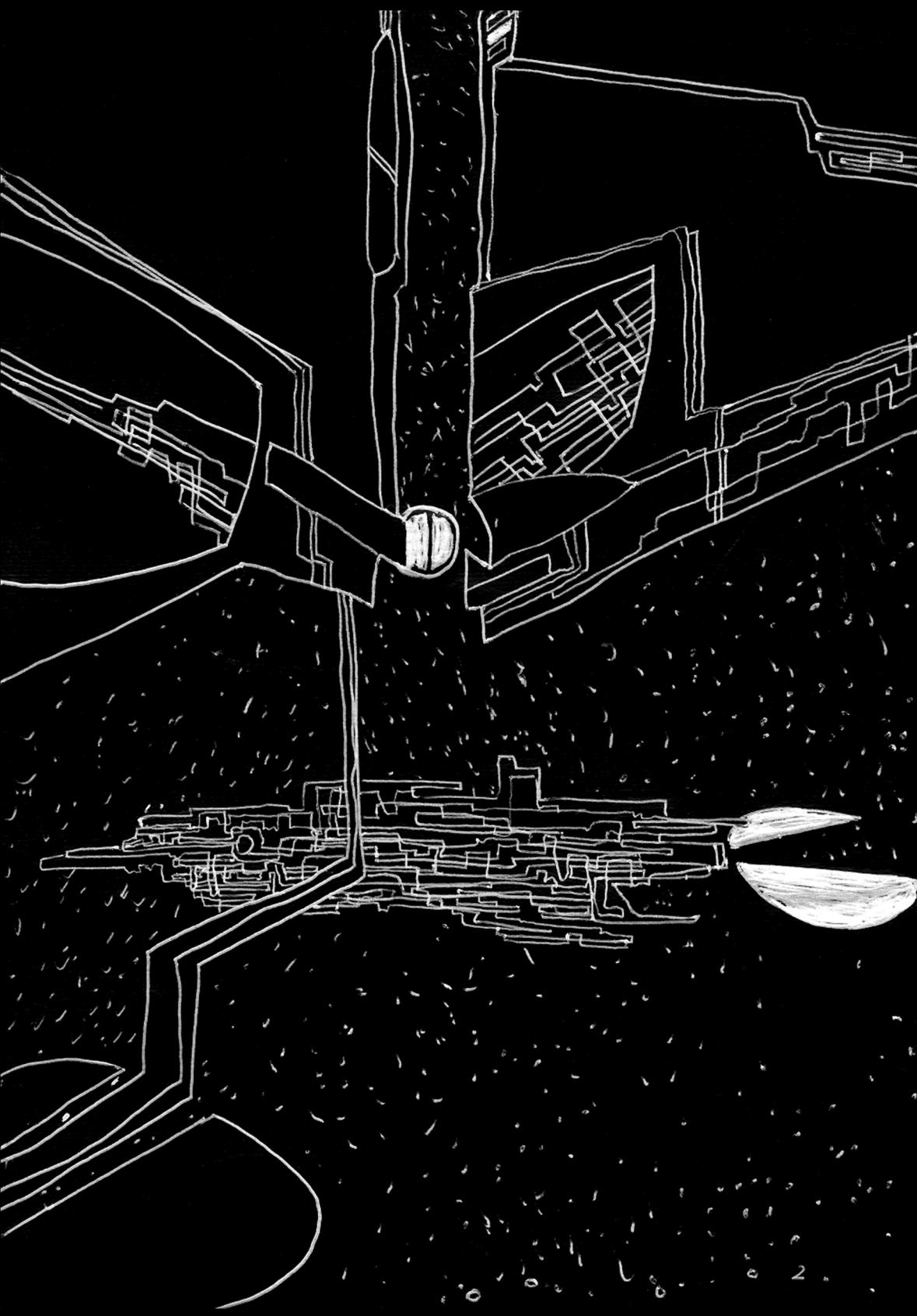






neke zemlje su relativno daleko zakoracile u istraživanju tajni neba, neke se groznicavo pripremaju za kosmički shok, a neke se postepeno uključuju u popularisanje i propagiranje poduhvata za osvajanje svemirskog prostora, bliskih i dalekih planeta.

ranije ili kasnije, u ovoj ili onoj meri, svi zemljani istraživače kosmos i putovati po nepreglednim nebeskim putevima, jer kosmos ne pripada niti može pripadati bilo kojoj naciji ili državi.





Malogradanin u ružnoj braon kožnoj jakni gledao je u izlogu jednu sličnu. Još ružnije braon boje. Tuda je prolazio neki Čovek Od Ukusa koji je, videvši tužan prizor, povratio na tek oribano staklo iza koga stajale kožna jakna ružne braon boje. Ispred koga stajale Malogradanin, u jakni ružne boje i ružnoga kraja, gledajući u izlogu jaknu još ružnije boje i kroja.



Odnekud se stvori policija i povede Čoveka Od Ukusa u 'aps. Jer, ne može se povraćati gde ko stigne.



Dok su policijska kola tutnjala ulicama, povremeno zauzimajući sirenama i odvozajući Čoveka Od Ukusa na sigurno mesto. Novopečeni Profesor je Juri u vaspitno-obrazovnu istanuovo. Nije šao sa tog jutra i sada se bio uputio u bespotrednu bolnicu sa minutima. Upravo u trenutku kada se otvorio semafor, začele su se policijske sirene. Novopečeni Profesor je, kao oprečen, trgnuo nogu sa zebre. Setio se kako uslovjavaju mečku da igra. Zagreju ploču, udaraju u dobo... ipak, a svaki slučaj, cepaju joj i nos brmionicom. Semafor se u međuvremenu zatvorio. Profesor Novopečeni nemo je posmatrano kako se sa suprotne strane ulice zauzavlja gradski autobus; putnici ulaze u njega, vrata se zatvaraju i vozač uključuje levi žzmigavač.

"Sledeći je za petnaest minuta", zaključi rezignirano Novopečeni Profesor, prešavši najzad ulicu.



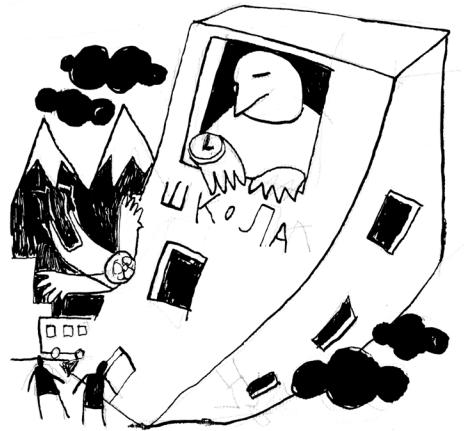
Iz autobusa je izšao Direktor vaspitno-obrazovne ustanove. Stigao je dva minuta ranije.

"Ovog puta ću mu oprostiti", uz nemoj klimanje glavom zaključi Direktor, gledajući sedamnaest minuta kasnije sa prozora svoje kancelarije kako Novopečeni Profesor žurno i sa strahom ulazi u vaspitno-obrazovnu ustanovu.

Novopečeni Profesor sa olakšanjem na licu i sa dnevnikom u rukama izlete iz Direktoreve kancelarije, žurbu žureći prema učionici gdje su ga, žedni znanja, čekali daci.

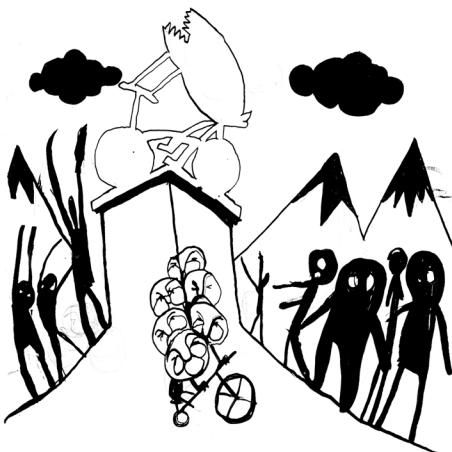
Međutim, tek što je započeo sa izlaganjem gradiva, Novopečeni Profesor je dobio jak proliv, a posle časa i otkaž, jer je ostatak časa bio provoč u toaletu. Tužan je bio, sada već Bivši Professor, jer neće dobiti platu.

Osim njega, tužna su bila i japanske deca, jer neće dobiti 15% od plate Sada Već Biček Profesora, među pojnci Gladnog Deca Japana. Gladni su bili jer je Kina, zbog odbijanja japanske vlade da sankcionise nedemokratske režime na Grenlandu, uvela embargo na isporuke pirti Japanu. Ponišlo je mnogo decc zbog tih 15%, ali ipak je Čovek Od Uksusa bio najgorje sreća. Njega je takođe sustignuo jak proliv, ali u zatvorskoj celiji. Uzalud je molio stržara...

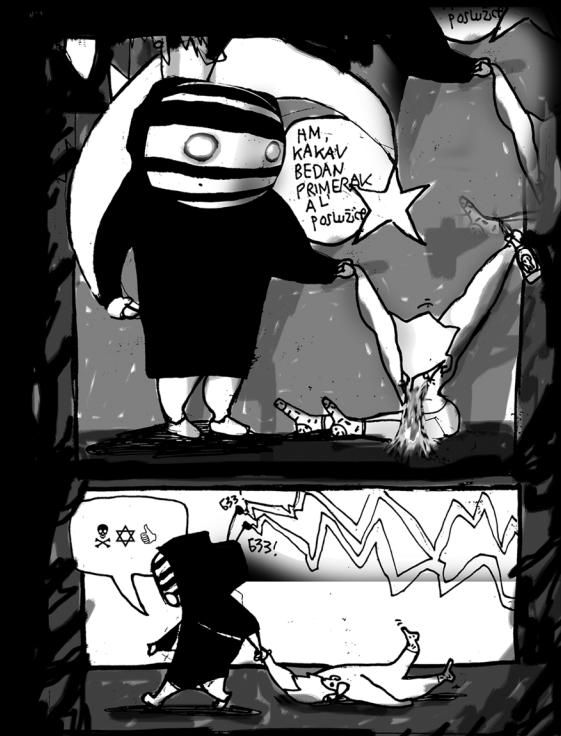


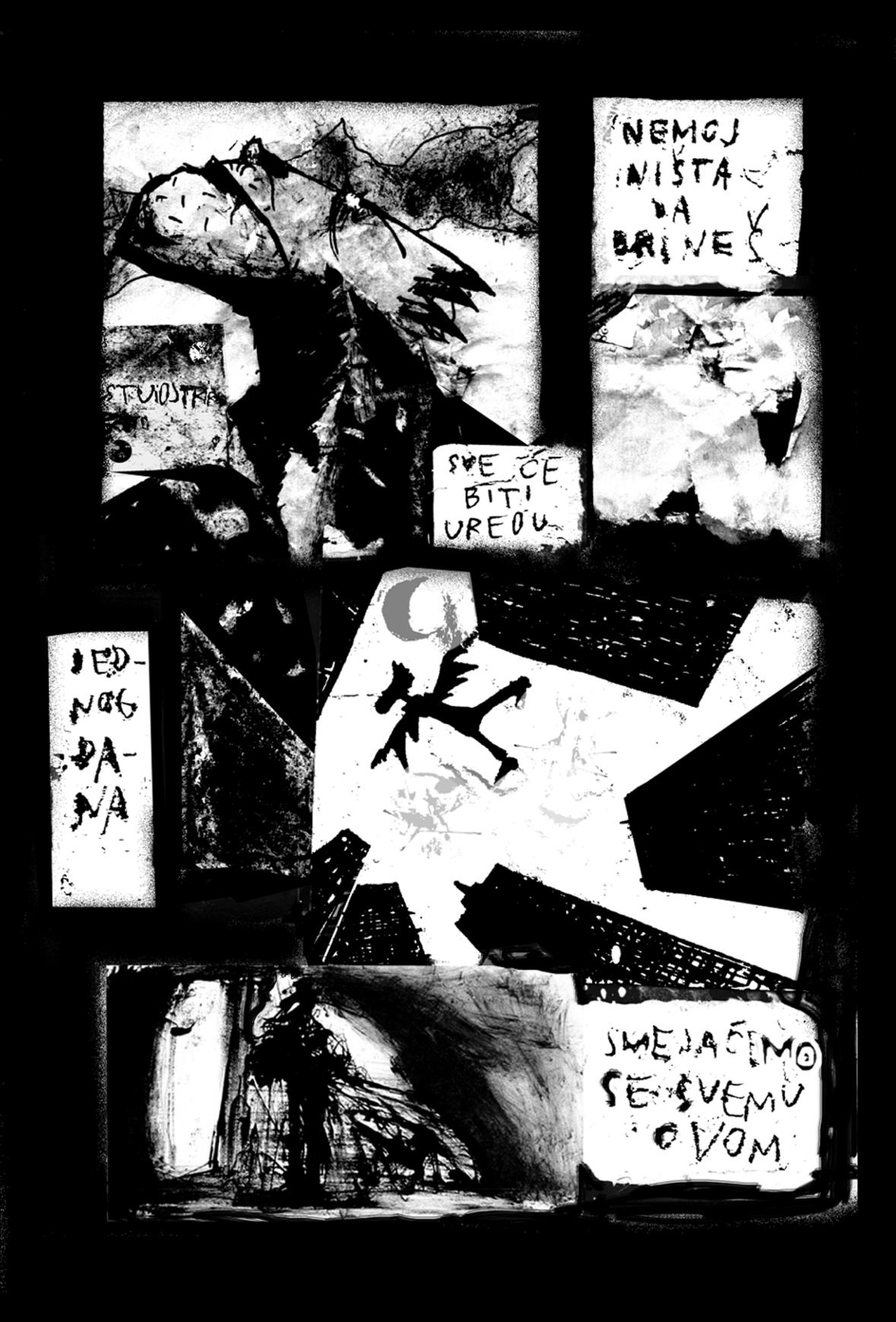
Po mišljenju Gladne Dece Japana na izdaju, najutrujni je ispaš Malogradanin, koji je upravo u vreme njihovog izdajanja, a dok su Novopečeni Profesor i Čovek Od Uksusa još uvek vodili besprijeditnu borbu sa prolivom, izdao ponosno iz one iste prodavnice, obučen u onu ružnu kožnu jaknu jaknu ružne braon boje, koju je odmernavao pred onim istim izlogom.

Negde u isto vreme, pored istog tog izloga prode Neznanici Biciklisti i videvši Malogradanina u kožnoj jakni, ispoznaju se i on na onda tek oprani izlog. Na sreću, njega nije odvela policija. Tako se ova priča, puna tuge, isak srečno završila.



D i = n i n . I b





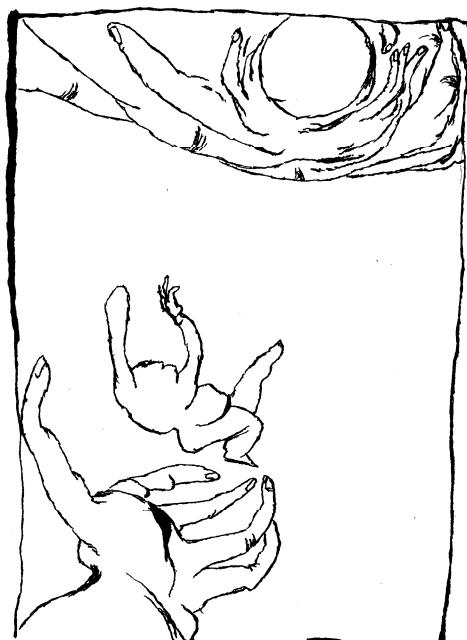
NEMOJ
NIŠTA
DA
BRINE

SMEĆE
BITI
UREDU

I ED-
NOS
PA-
NA

SMEJACIMO
SE ŠVEMU
OVOM

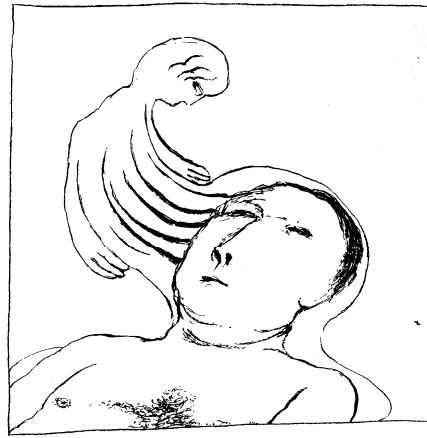
OVAJ PUT JE STVARNO ĆUDNO



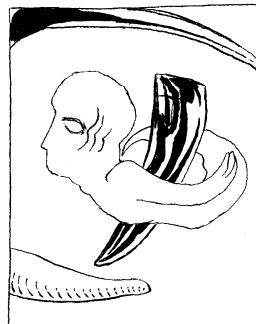
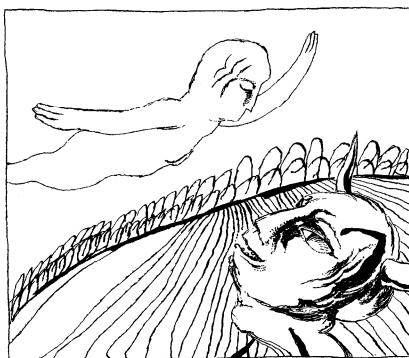
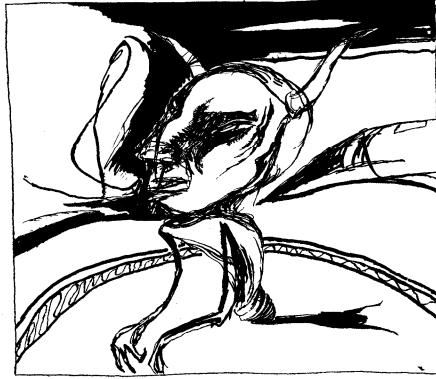
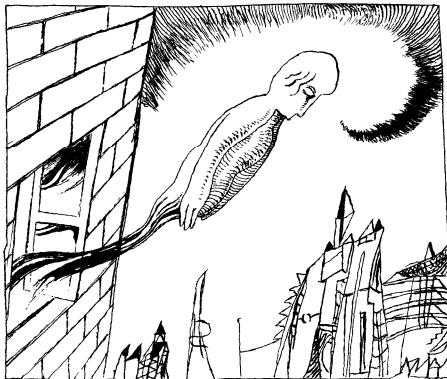
SAN JE STRAŠNA NADA. BRZO SE SELI KROZ TELO.
NAŠ JE ODNOS IPAK SUPTILAN.

AKO BRZO POGLEDAŠ ODZGO NA DOLE VIDEĆEŠ BRZINU SNA.

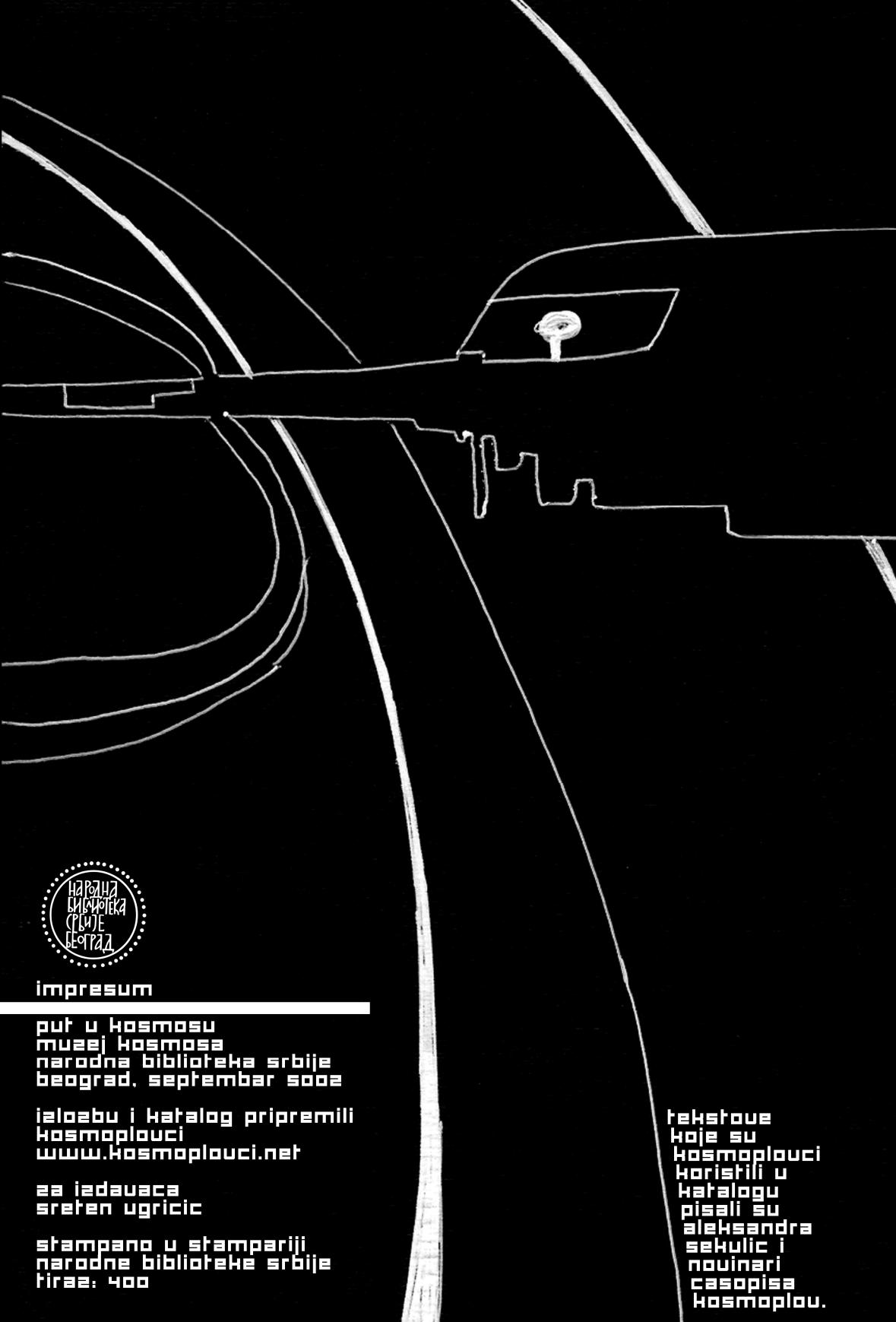
enter
into DREAM



010401 @ A. OPAČIĆ



END.



impressum

put u kosmosu
muzej kosmosa
narodna biblioteka srbiјe
beograd, septembar 2002

izložbu i katalog pripremili
kosmoplouci
www.kosmoplouci.net

za izdavača
streljan ugricic

stampano u stampariji
narodne bibliotekе srbiјe
tiraž: 400

tekstove
koje su
kosmoplouci
koristili u
katalogu
pisali su
aleksandra
sekulic i
nouinari
casopisa
kosmoplou.

p o c e t a k e p i z o d e

www.kosmopolouci.net

